



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ 3º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

PROFESSORA: _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO TERCEIRO TRIMESTRE, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 27 DE NOVEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 3º Trimestre

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

ALUNO(A): _____ 3º Ano _____

PROFESSOR (A): CÉLIA
ELAINE
MARGARETE

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 20 A 27 DE NOVEMBRO

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa

- Gênero Textual Conto. Compreensão e interpretação.

Componente curricular: Matemática

- Situações problemas envolvendo as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.
- Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Par e ímpar.

Componente curricular: Ciências

- Astronomia: Movimento aparente do Sol.

Componente curricular: História

- Narrativas históricas sobre a cidade.

Componente curricular: Geografia

- Meio de Transporte.

Componente curricular: Ensino Religioso

- Arquitetura religiosa

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa

- Ler e compreender textos narrativos como contos (populares ou de fadas).

Matemática

- Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão com os significados de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
- Reconhecer regularidades em sequências numéricas relativas a antecessor e sucessor;
- Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
- Conceituar e reconhecer números pares e números ímpares.

Ciências

- Compreender o conceito de astronomia e reconhecer os movimentos de rotação e translação e suas consequências.

História

- Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.

Geografia

- Conhecer os meios de transporte e a sua importância para o deslocamento de pessoas tanto para lugares distantes quanto próximos; classificar os meios de transporte em terrestre, aquáticos e aéreos.

Ensino Religioso

- Reconhecer as diferenças nas arquiteturas religiosas da cidade. Observar que existem locais sagrados diferentes.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- **Leia com bastante atenção!**

O patinho feio

Era verão e os dias estavam lindos.

No meio da folhagem do bosque, uma pata, no seu ninho, aguardava os patinhos que iam nascer.

Afinal, os ovos começaram a estalar, um após o outro. Os patinhos puseram a cabecinha para fora e saltaram da casca.

- Como é grande e claro o mundo cá fora! exclamaram os patinhos.

Só um ovo não havia estalado ainda. D.Pata chocou-o mais um pouco e daí a algum tempo foi saindo um patinho grande e simplesmente feio.

- Que patinho monstruoso! Não se parece com nenhum dos outros.

- Seus filhinhos são lindos, exceto aquele ali, disse a pata velha. Está se vendo que não é de boa raça. E uma pena que você não possa livrar-se dele.

Depois disso, os patinhos se sentiram mais a vontade. O feioso, coitado, levou bicadas e foi sacudido pelos outros patos e até galinhas. Estava desesperado e não sabia que rumo tomar. Servia de galhofa para todos.

Os dias foram passando e cada vez ele se via mais atropelado.

Certo dia, não aguentando mais aquela situação, ele fugiu. Encontrou um bando de patos selvagens que o acharam horrivelmente feio, assistiu a uma caçada de gansos. Correu por pântanos e prados e tarde da noite chegou a um casebre. Ficou, ali, uns dias em companhia de um gato e de uma galinha, mas eles também o acharam muito feio.

O outono chegou. As folhas das árvores foram ficando amareladas. O vento soprava forte e o céu estava pesado de nuvens.

O patinho ficou amendrontado.

Uma tarde, quando o sol se punha, um bando de pássaros deslumbrantemente brancos, com pescoços longos e curvos, surgiu por trás do arvoredo. Eram cisnes. O patinho não os conhecia, mas sentiu-se estranhamente atraído por eles.



Quando o sol começou novamente a brilhar, o patinho foi para o lago.

Três cisnes deslizavam suavemente sobre a superfície do lago. O patinho logo voou em direção a eles.

Os cisnes o viram e se aproximaram, gentilmente ,ruflando as asas.

Ele abaixou a cabeça e ficou esperando para ver o que aconteceria.

Através da água transparente, viu com grande surpresa, sua própria imagem refletida na água.

Ele não era mais aquele patinho feio e desajeitado. Era um belo cisne! Ficou verdadeiramente emocionado.

Os cisnes grandes nadavam em sua volta, como se quisessem render-lhe homenagens.

(Hans Cristian Andersen - adaptação.)

1-Assinale a alternativa certa:

a) A primeira impressão que os patinhos tiveram foi:

O mundo era bonito

O mundo era escuro e pequeno

O mundo era claro e grande

b) A imagem que o patinho viu refletida nas águas do lago era:

A imagem dos cisnes.

A imagem do patinho feio de tempos atrás .

A imagem de um jovem e belo cisne.

A imagem de um céu muito azul.

c) A expressão "estranhamente atraído" quer dizer:

Sentir uma forte atração.

Gostar imensamente.

Ser levado sem querer.

d) "Seus filhotes são lindos, exceto aquele." A expressão destacada significa que:

apenas um patinho

a não ser um.

somente aquele

e) Assinale (F) para as alternativas falsas e (V) para as verdadeiras:

Os patinhos eram bonitos.

Um dos patinhos eram simplesmente feios.

Os patinhos nasceram todos de uma só vez.

Só um demorou mais a nascer

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Leia com atenção e faça o que se pede:

1- Observe os números:

405	580	136	817	249	600	215	392
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

a) Qual é o número maior? _____

b) Qual é o número menor? _____

c) Coloque os números em ordem crescente: _____

d) Separe em:

Pares:	Ímpares:
--------	----------

e) Some o maior e o menor número:

f) Subtraia de 600 o menor número:

2- Usando multiplicações resolva as situações abaixo, use desenhos para ilustrar:

a) 3 aquários com quatro peixes em cada um:

b) 5 caixas com sete laranjas em cada:

3- Leia, pense e resolva:

a) Vitor Gabriel e seu amigo César estão jogando videogame. Vitor Gabriel fez 237 pontos na 1ª etapa e 215 pontos na 2ª etapa. Quantos pontos ele fez?

R _____

b) Depois de algumas jogadas, César tinha 562 pontos, enquanto Vitor Gabriel tinha 348. Quantos pontos Vitor Gabriel tem que fazer para alcançar César?

R _____

c) Um trem transporta 292 passageiros. Numa estação, desceram 45 passageiros. Quantos passageiros há agora no trem?

R _____



d) Mariana adora ter a casa enfeitada com flores. Ela tem 3 vasos e quer colocar 6 flores em cada um. De quantas flores Mariana precisa?

R _____

e) Tenho 24 figurinhas, quero dividi-las em 2 folhas. Quantas figurinhas ficarão em cada folha?

R _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1 - Observe as imagens da cidade de Rolândia. Marque  para imagens atuais e  para imagens antigas.





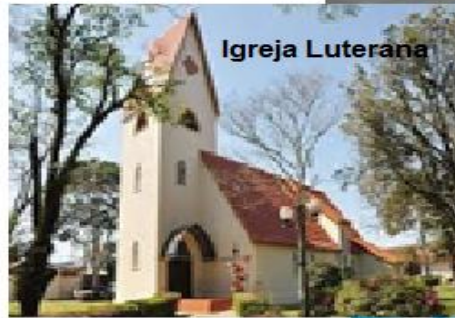
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Arquitetura religiosa da nossa cidade

Como já estudamos existem diversas religiões diferentes. Geralmente as pessoas se reúnem em locais sagrados como igrejas e templos. Mas cada uma dessas igrejas tem sua construção e características próprias. Veja abaixo a imagem de algumas igrejas de nossa cidade. São elas: Igreja Matriz- Católica, Congregação Cristã do Brasil, Igreja Evangélica Assembleia de Deus, Igreja Luterana e o templo Budista.



Igreja Matriz- Católica



Igreja Luterana



Igreja Evangélica Assembleia de Deus



Templo Budista

Agora que você já percebeu que as igrejas têm construções diferentes, observe o templo ou igreja que sua família frequenta e desenhe como ele é olhando de frente...

A large, empty rectangular box intended for the student to draw the front view of their family's church or temple.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Meio de transporte



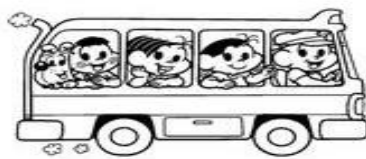


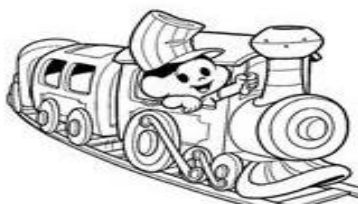



- 1- **Escreva** o nome do meio de transporte.
- 2- **Numere** conforme a legenda abaixo.

LEGENDA:

1 - TERRESTRE

2 - AQUÁTICO

3 - AÉREO

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

O **Sol** é uma estrela, e nós, que estamos na **Terra**, somos o terceiro planeta que giramos em torno dele. Ele **nos fornece calor** e é uma grande **fonte de energia luminosa**, sendo fundamental para a sobrevivência de muitos seres vivos.

A Terra realizando, portanto, vários movimentos no espaço. **Os movimentos de rotação e translação** são os dois principais e mais conhecidos movimentos realizados pelo planeta Terra.

A **rotação** é o movimento que a Terra realiza em torno de seu próprio eixo, é como se ela estivesse “rodando” em volta de si mesma. O tempo que o planeta leva para completar esse “giro” é de 24 horas, é o responsável pela alternância entre dias e noites.


A **translação** é o movimento que a Terra realiza em torno do Sol, sendo que ela demora 365 dias e 4 horas e alguns minutos para completá-lo, surgindo o ano. Um ano regular tem 365 dias (fevereiro com 28 dias) e o **ANO BISSEXTO** tem 366 dias. Esse movimento é o responsável direto pela existência das estações do ano.

1- Encontre as palavras no caça-palavras e complete o texto abaixo.

CAÇA-PALAVRAS

Procure, no caça-palavras, as palavras que completam as frases abaixo.

A	S	T	R	O	N	O	M	I	A	Q	T	P
S	R	P	L	A	N	E	T	A	S	A	E	F
T	S	C	T	D	R	L	D	R	P	T	L	L
R	O	T	A	Ç	Ã	O	P	Z	J	I	E	R
O	Q	R	Ç	A	B	I	S	P	O	U	S	K
S	U	W	Ã	G	R	L	V	N	M	S	C	D
T	D	J	O	Ã	K	M	C	R	V	E	Õ	F
T	R	A	N	S	L	A	Ç	Ã	O	X	P	R
B	I	S	S	E	X	T	O	G	Z	T	I	D
E	S	P	A	Ç	O	N	A	V	E	B	O	N



- 1- Movimento que dá origem às noites e aos dias: _____
- 2- São pontos luminosos: _____
- 3- Ciência que estuda os astros: _____
- 4- Aparelho utilizado para ver objetos a grandes distâncias: _____
- 5- Astros que giram ao redor do Sol: _____
- 6- Nome do ano com 366 dias: _____
- 7- Movimento responsável pelas quatro estações do ano: _____
- 8- Meio de transporte utilizado pelos astronautas: _____



Você sabia que o dia e a noite acontecem porque os planetas giram em torno de si mesmos?

Componente Curricular: ARTE

ROTEIROS DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO - 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL "DR.VITÓRIO FRANKLIN"

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI E JULIANA

TURMAS: 3º _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 27 de novembro

O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: <ul style="list-style-type: none">• RELEITURA DE OBRA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL;• COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA ARTE VISUAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, PRESENTES EM OBRAS DE ARTISTA NACIONAL;• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS DUAS ATIVIDADES PROPOSTAS NESTE ROTEIRO, UTILIZANDO SEUS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, COLA E TESOURA SE NECESSÁRIO.

1ª ATIVIDADE DE ARTE



CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. ELA, É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ARAUCÁRIAS.

❖ **ATIVIDADE: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

- DESENHE E PINTE UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS AZUIS. USE SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO EXPLORANDO TODO O ESPAÇO ABAIXO.
- **OBSERVAÇÃO:** VOCÊ TAMBÉM PODE RECORTAR E COLAR IMAGENS DE LIVROS E REVISTAS PARA COMPOR SEU CENÁRIO, SE QUISER!

2ª ATIVIDADE DE ARTE

SAIBA: A **RELEITURA** CONSISTE NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA ARTE REALIZADA A PARTIR DE OUTRA, ACRESCENTANDO NA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA UM.



E PINTE COM MUITO CAPRICHOS, EXPLORANDO TODO O ESPAÇO ABAIXO!

❖ **ATIVIDADE:** RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” DE TARSILA DO AMARAL.

- OBSERVE, AO LADO, A OBRA DA TARSILA;
- FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ QUEIRA DESENHAR. VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU COLOCAR MAIS ANIMAIS E OUTROS TIPOS DE ÁRVORES. ENFIM, ACRESCENTE ALGO NOVO. DESENHE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 –

REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 3º Ano

NOME DO ALUNO: _____

1 - O QUE VAMOS APRENDER: - JOGOS DE LUTA – LUTAS

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO. IDENTIFICANDO OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ VAMOS ANALISAR QUE A LUTA É SINÔNIMO DE PAZ, É UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

4 - UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAÍSES COMO A CHINA, A ÍNDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATÊ, JUDÔ, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

5 - LUTA É UM ESPORTE, NÃO É BRIGA

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE CUMPRIMENTAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE CUMPRIMENTAR AO TERMINAR-LÁ. SÃO DISPUTAS EM QUE OS OPOSTOS SE UTILIZAM DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE DESEQUILÍBRIO, CONTUSÃO IMOBILIZAÇÃO OU EXCLUSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE ATAQUE E DEFESA.

MARQUE UM X NAS QUESTÕES CORRETAS DE ACORDO COM O ITEM ACIMA:

1 – O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA:
() DISCIPLINA () INDISCIPLINA

2 – O QUE OS LUTADORES FAZEM AO INICIAR E TERMINAR A LUTA?
() NÃO CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO () CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO

3 – O LUTADOR VÊ O OUTRO COMO: () INIMIGO () ADVERSÁRIO

4 – TENDO O CONCEITO DE LUTA VOLTADO À DISCIPLINA, OS LUTADORES SE RELACIONAM:

COM A: () INTERAÇÃO () AGRESSÃO

6 – A CAPOEIRA “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”



ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. E DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

VEJA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA: <https://www.youtube.com/watch?v=9dTbrXGWODw>

1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A _____ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES SE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS _____ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO _____.

RESPONDA À QUESTÃO ABAIXO DE ACORDO COM O BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS.

CITE 3 TIPOS DE LUTA MAIS CONHECIDAS NO BRASIL.

1 - _____

2 - _____

3 - _____

AGORA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE PRÁTICA:

BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.

- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.

- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTARÁ UM PONTO.

- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

REGISTRE TAMBÉM, MARCANDO UM X:

1 – QUEM VOCE DESAFIOU? () PAI () MÃE () IRMÃO () PARENTE () AMIGO

2 – GOSTOU DA BRINCADEIRA: () SIM () NÃO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE****ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.****ALUNO (A): _____ TURMA: 3º ANO _____****PROFESSOR (A): DÉBORA E CIRLENE****COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos Dias da Semana e Meses do Ano – <i>Days of the week / Months of the Year.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os Dias da Semana e os Meses do Ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão: Dias da semana em inglês – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA Meses do ano em inglês – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTivM <u>Atividade 1:</u> Repita os dias da semana em Inglês e Português com o(a) professor(a) e no exercício escreva o próximo Dia da Semana em Inglês e Português conforme as sequências. <u>Atividade 2:</u> Repita os Meses do Ano em Inglês e Português com o(a) professor(a) e na atividade escreva o próximo Mês do Ano em Inglês conforme as sequências.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre Dias da Semana e Meses do Ano.

Date: _____

Name: _____ Class: 3^o _____

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday Domingo
Monday Segunda-feira
Tuesday Terça-feira
Wednesday Quarta-feira
Thursday Quinta-feira
Friday Sexta-feira
Saturday Sábado

EXERCISE

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

Train 1: Friday (Sexta-feira) - Saturday (Sábado) - Sunday (Domingo) - Monday (Segunda-feira)

Train 2: Sunday (Domingo) - Monday (Segunda-feira) - Tuesday (Terça-feira) - []

Train 3: Monday (Segunda-feira) - Tuesday (Terça-feira) - Wednesday (Quarta-feira) - []

Train 4: Saturday (Sábado) - Sunday (Domingo) - Monday (Segunda-feira) - []

Train 5: Wednesday (Quarta-feira) - Thursday (Quinta-feira) - Friday (Sexta-feira) - []

Train 6: Tuesday (Terça-feira) - Wednesday (Quarta-feira) - Thursday (Quinta-feira) - []

Monday
Thursday

Tuesday
Friday

Wednesday
Saturday

MONTHS OF THE YEAR

Meses do ano

January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

Which Month of the Year comes next?

March April May June
 August September October
 January February March
 September October November
 April May June
 October November December
 July August September

January
April
July
October

February
May
August
November

March
June
September
December